

Hinter dieser seelisch-materiellen Schicht des »American Dream« liegt aber noch eine weitere Ebene verborgen. Ihr Licht stammt nicht aus Glühbirnen. Sie leuchtete auf den Feldern der Baumwollplantagen des Südens, wenn die schwarzen Sklaven von ihrem Erlöser und Kraftspender sangen, den sie als Bruder unter ihnen wandelnd erlebten und den sie als Meister Jesus ansprachen

MARKUS OSTERRIEDER, S. 23

Eine wahrhaft erstaunliche Entwicklung: Die größten Naturzerstörer der Neuzeit werden zu den ersten tatkräftigen Naturschützern – aus Ehrfurcht vor der göttlichen Schöpfung. ... Die ganze moderne Naturschutzbewegung geht letztlich auf eine kleine Gruppe geistesgegenwärtiger und tatkräftiger Männer zurück, die einen Gesinnungsumschwung auslösten!

ANDREAS SUCHANTKE, S. 37

INHALT

Editorial 1

Von Winnern und Losern. Eine Einstimmung

Ralf Sonnenberg 5

Brennpunkt

»The West«. Die USA und Europa im Konflikt der Identitäten

Andreas Bracher 9

America: Jekyll & Hide?

Die selbstvergessene Kritik am »Neuen Imperium«

Gerd Weidenhausen 13

Traum und Wirklichkeit.

Die Geburt der USA aus der Kraft der Utopie

Markus Osterrieder 17

Im Herzen der Weltmacht. Reise durch das sonnige Kalifornien

Lorenzo Ravagli 26

Nordamerika und Europa –

Geschwisterkontinente voller Gegensätze. Eine geografische Zeitreise von *Laurasia* bis zum »Stummen Frühling«

Andreas Suchantke 37

Die Romantik wird erwachsen. *Owen Barfield* und das

Vermächtnis Amerikas

Jane Hipolito 51

Die Gemeinschaft von Philadelphia

Amerikanische Mythen und Rudolf Steiners Amerika-Mythos

Lorenzo Ravagli 63

»Ich liebe die Sonne, das Licht und die Energie«.

Die amerikanische Komponistin *Augusta Read Thomas*

Michael Kurtz 71

Zwischen Auge und Ohr.

Kompositionen zu Rudolf Steiners Wandtafelzeichnungen

II. *Augusta Read Thomas*: »Die Seele ist Licht« – *Michael Kurtz* ... 78

Der Aufbruch der amerikanischen Kunst im 20. Jahrhundert
Gerd Weidenhausen81

Tendenzen

Spirituelle Paradigmenwechsel.
 Die USA als Geburtsort des New Age und der Integralen Bewegung
Roland Benedikter..... 92

Forum Anthroposophie

Integration ist nicht notwendig.
 Die Valley Waldorf City School in Los Angeles
Henry Saphir und Almut Schröder de Rodriguez 97

Wir leisten noch immer Pionierarbeit.
 Anthroposophie, Waldorfpädagogik und
 biodynamischer Landbau in Amerika
Douglas E. Miller..... 100

Steinerlese: **Die amerikanische Zukunft**
 Spiritualität aus dem Materialismus
Ruth Ewertowski 104

Nachrichten107

Bücher 111

JAMES RISEN: *State of War (Gerd Weidenhausen)* • CONRAD SCHUHLER: *Unter Brüdern (Gerd Weidenhausen)* • HANS-EKKEHARD BAHR: *Erbarmen mit Amerika (Gerd Weidenhausen)* • HANS LEYENDECKER: *Die Lügen des Weißen Hauses (Gerd Weidenhausen)* • Amerika – der müde Titan? (*Gerd Weidenhausen*) • JOSEF BRAML: *Amerika, Gott und die Welt (Gerd Weidenhausen)* • BARBARA VICTOR: *Beten im Oval Office (Gerd Weidenhausen)* • GEIKO MÜLLER-FAHRENHOLZ: *In göttlicher Mission (Ralf Sonnenberg)* • PETER SCOWEN: *USA. Ein Schwarzbuch (Gerd Weidenhausen)* • ULLRICH SPECK, NATAN SZNAIDER: *Empire Amerika (Gerd Weidenhausen)* • DON DELILLO: *Cosmopolis. Roman (Gerd Weidenhausen)* • JOHN UPDIKE: *Sucht mein Angesicht. Roman (Gerd Weidenhausen)*

Veranstaltungen128



Augusta Read Thomas

Wenn man aber auf keine Tradition zurückblickt, was setzt dann den Maßstab der Gewichtung? Die zeitgenössische Musik in Amerika – und das gilt mittlerweile auch immer mehr für Europa – kann heute alles sein, vom Geräusch des Wassers oder Windes in der Natur bis zu elektronischen Klängen, von der populären Musik eines Gershwin oder Philip Glass bis zu komplizierten intellektuellen Werken eines Elliott Carter.
 MICHAEL KURTZ, S. 71

Titelbild:
 New-York-Marathon.
 Foto: epa Keith Bedford,
 (c) dpa-Sportreport