

# INHALT

Editorial .....	1
-----------------	---

## Brennpunkt

Ich komme wieder, nicht um Schuld abzutragen, sondern weil es innerhalb eines einzigen Lebens gar nicht möglich ist, in vollem Sinne Mensch zu werden. *Der Mensch* wird für Lessing nicht wieder gefunden, sondern er ist erst am Zielpunkt der Erdentwicklung zu finden.  
J. W. SCHNEIDER, S. 10.

### Russland am Scheideweg?

Vor der gelenkten Demokratie zu gelenkten Wahlen

<i>Gerd Weidenhausen</i> .....	5
--------------------------------	---

### Sinn und Ziel der Wiederverkörperungen

Gedanken aus Asien und Europa

<i>Johannes W. Schneider</i> .....	10
------------------------------------	----

### Evolution: Zufall oder »Intelligent Design«?

Von der tätigen Intelligenz im Bereich des Lebendigen – Teil II

<i>Andreas Suchantke</i> .....	15
--------------------------------	----

### »... um etwas herauszufinden.«

documenta 12 – ein Ausblick

<i>Nothart Rohlf</i> s .....	27
------------------------------	----

### Der Fische-Tierkreis

Plastische Metamorphosen in der Begegnung polarer Kräfte

<i>Gertraud Hofmann Goodwin</i> .....	37
---------------------------------------	----

»Wissenschaft – auch anthroposophische – ist nicht ausschließlich die Veranstaltung eines Einzelnen, sondern ein hochgradig soziales Phänomen, das vom Geiste der Gesprächsbereitschaft lebt ...« – *Michael Muschalle*

STEFFEN HARTMANN, S. 58

## Interview

### »... was man tut, hat man auch gewollt.«

Ein Gespräch mit Volker Schlöndorff anlässlich seines neuen Films »Ulzhan«

<i>Achim Hellmich</i> .....	45
-----------------------------	----

## Feuilleton

### Was macht ein Bild zum Bild?

Zur Ausstellung *Cranach der Ältere* im Frankfurter Städel-Museum

<i>Ute Hallaschka</i> .....	50
-----------------------------	----

### Jahresinhaltsverzeichnis:

Das Jahresinhaltsverzeichnis 2007 ist ab Mitte Januar auf unserer Internetseite zu finden: **www.dieDrei.org**. Auf Wunsch wird ein Ausdruck kostenlos zugesandt.

**Kreativ scheitern – Fragmente der Unendlichkeit**

Eine Cusanus-Oper in Trier

*Ute Hallaschka* ..... 53

**Der gegliederte Punkt. Carl Kemper und die Geometrie**

*Ernst Schubert* ..... 55

**Forum Anthroposophie**

**Die Beobachtung des Denkens bei Rudolf Steiner**

Zu Michael Muschalles Buch: Studien zur Anthroposophie.

Beobachtung des Denkens bei Rudolf Steiner

*Steffen Hartmann* ..... 58

**Die Mitte, in der Anfang und Ende zusammentreffen**

Ein Symposium zur Evolution in Stuttgart

*Stephan Sockmar* ..... 62

**Tendenzen**

**Aktive Neutralität – eine Perspektive für Europa**

*Johannes W. Schneider* ..... 64

**Nachrichten** ..... 67

**Bücher** ..... 71

WUKETITS, FRANZ M. (HG.): **Handbook of Evolution** (*Renatus Ziegler*)

• Franz M. Wuketits: **Der freie Wille – Die Evolution einer Illusion** (*Renatus Ziegler*) • Andreas Pfäfflin: **Identität. Spuren und Erfahrungen des eigenen Weges** (*Rudy Vandercruysse*) • ACHIM HELLMICH, PETER TEIGELER (HG.): **Montessori-, Freinet-, Waldorfpädagogik** (*Gunter Keller*) • PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

HELMICH, PETER TEIGELER (HG.): **Montessori-, Freinet-, Waldorfpädagogik** (*Gunter Keller*) • PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)

• PETER WATERHOUSE: **(Krieg und Welt)** (*Brigitte Espenlaub*) • MARJANA GAPONENKO: **Nachtflug. Gedichte** (*Stephan Stockmar*) • AXEL ZIEMKE: **Im Netzwerk der Unsterblichkeit. Ist Reinkarnation möglich?** (*Lydia Fechner*) • PETER SLOTERDIJK: **Derrida, ein Ägypter. Über das Problem der jüdischen Pyramide**, (*Philip Kovčec*) • JÖRG ZINK: **Ruf in die Freiheit. Entwurf einer zukunftsfähigen christlichen Ethik** (*Günter Röscher*)



»Die große Lüge ist, dass wir sagen: Ja, damals habe ich das und das getan, aber eigentlich hätte ich etwas anderes gewollt. Das stimmt gar nicht, denn, was man tut, hat man auch gewollt. Der ›freie Wille‹ ist eher, dass man das, was man gerade tut, durch ein Veto anhalten kann. Aber das ursprüngliche Verhalten, ob sich das dadurch grundsätzlich verändert? Ich glaube nicht. Erst zu einem späteren Zeitpunkt versteht man den Sinn seiner Taten.«

VOLKER SCHLÖNDORFF, S. 45

**Titelbild:**

Schlupfreifer Schmetterling (Pfaueauge), bei dem ein Teil der Puppenhülle entfernt wurde.  
Foto: Andreas Suchantke, aus ders.: *Metamorphose. Kunstgriff der Evolution*, Stuttgart 2002.