



*Ein strenger Engel und die Könige: Rot, Blau und Grün. Sie sind dem rohen Holz eingemalt – dreieckigen Scheiten, deren Rückseiten noch die Rinde tragen, wie einen Mantel. Das spitz zulaufende Gesicht wird von den vorderen Dreiecksflächen gebildet.*

*Malerei und Photographie: Christiane von Königslöw, 2008/09. Die Holz-scheite sind jeweils etwa 35 cm hoch. Weitere Abbildungen auf den Seiten 14, 33, 46, 75.*