

Es stellt sich nun die Frage, welchen besonderen Bezug die Individualität des Täufer-Johannes zu dem Kopf und seinen Kräften hat, dass dies durch die Art seines Sterbens derartig hervorgehoben wird? War er denn ein solcher Kopfmensch, der in der Notwendigkeit gestanden hätte, dieses Prinzip zu opfern?

SUSAN ANDERSEN, S. 26

Während für die Engel in jedem Hugendubel ein Bücherregal bereitsteht, war das letzte Jahrhundert für die Teufel trotz ihrer Erfolge im Praktischen ein ziemliches Desaster. Braucht man die Figuren noch?

FRANZ HOFNER, S. 53

ACHTUNG: Die nächste Ausgabe von DIE DREI erscheint erst Anfang September, und zwar als »normales« Heft. Das umfangreiche Themenheft ist bereits im Juni erschienen: *Durchbrüche in die ätherische Welt. Erfahrungen mit Lebensprozessen in Natur und Mensch.* – Die Redaktion verabschiedet sich hiermit in die Sommerpause. sst

INHALT

Editorial	1
Leserforum	4

Brennpunkt

Mission Change impossible. Obamas Wahlversprechungen und deren Korrektur in der Politik <i>Gerd Weidenhausen</i>	5
--	---

Von der Rechtfertigung Gottes zur Rechtfertigung des Menschen. Die Bedeutung der »moralischen Phantasie« für das Theodizeeproblem <i>Günter Röschert</i>	11
--	----

Vom Kopf zum Herzen: »Ändert den Sinn!« Der Tod des Täufers als mystische Tatsache <i>Susan Andersen</i>	26
---	----

SERIE ENTWICKLUNG

Philosophische Miniaturen zur Evolution Darwin ins Stammbuch zum 200. Jahr seiner Geburt <i>Renatus Ziegler</i>	37
--	----

Anthroposophische Spaziergänge

Die Teufel – <i>Franz Hofner</i>	53
---	----

Forum Anthroposophie

Winnenden und keine Antworten <i>Nothart Rohlf</i> s	57
--	----

Tendenzen

Lang lebe die Kooperation!

Zu Joachim Bauers Buch »Das kooperative Gen«
Christoph Hueck 63

Feuilleton

Rosen – Wange schamrot. Eine Meditation
Ute Hallaschka..... 67

Voll loslegen. Der Künstler Jonathan Meese propagandiert den
 »Erzstaat Atlantis« – Eine Ausstellungseröffnung
Ulrich Kaiser 69

Vermarkter Kunstgenuss?
 Vincent van Gogh und Alberto Giacometti in Basel
Sophia-Janet Aleemi 73

Von Hand. Eine Ausstellung in Düsseldorf
Ute Hallaschka 76

Der Leib als Spiegelorgan des Geistes
 Ein Kolloquium über das menschliche Bewusstsein
Ulrich Weger..... 77

Nachrichten81

Die Würde der Pflanze
Peer Schilperoord..... 82

Bücher 87

KLAUS HERRMANN (Hg.): **Sefer Jezira – Das Buch der Schöpfung**
 (*Klaus-J. Bracker*) • JOHANNES W. ROHEN: **Der Isenheimer Altar als
 Psychotherapeutikum** (*Andreas Frister*) • MARKUS OSTERRIEDER, PE-
 TER GUTTENHÖFER/MARKUS OSTERRIEDER: **Die Durchlichtung der Welt.**
Alt-Iranische Geschichte (*Christine Gruwez*) • SALEAN A. MAIWALD:
**Aber die Sprache bleibt. Begegnungen mit deutschstämmigen
 Juden in Israel** (*Maja Rehbein*) • GERD RUGE: **Die Deutschen und
 ihre Nachbarn: Russland** (*Gerd Weidenhausen*) • PETER SCHOLL-LA-
 TOUR: **Der Weg in den neuen Kalten Krieg** (*Gerd Weidenhausen*) •
 YI YUN-GI: **Kurve und Gerade** (*Helge Mücke*)

Veranstaltungen 96

die Drei 7/2009

Zu Beginn meiner Fra-
 gen an das Schicksal Tim
 Kretschmers fand ich meh-
 rere Wochen lang keinerlei
 nennenswerten Zugang
 oder Bezug. ... Die eigene
 Fassungslosigkeit stand im
 Vordergrund und verstellte
 den Blick. Erst nach Wo-
 chen des Umgangs mit
 dem Vorgefallenen und ei-
 ner anschließenden Pause
 gewinne ich zunehmend
 den Eindruck, es stelle sich
 ein realer Bezug zu Tim
 Kretschmer ein ...
 NOTHART ROHLFS, S. 57



Jonathan Meese; vgl. S. 69

Titelbild:

Alberto Giacometti: *Grande femme III*, 1960. Bronze,
 237x31x54 cm. Fondation
 Beyeler, Riehen/Basel. Vgl.
 Ausstellungsbesprechung
 S. 73. – © ADAGP/FAAG,
 Paris/VG Bild-Kunst, Bonn
 2009