

Kann man schon jetzt voraussehen, wie ein neuer Umverteilungszyklus eingeleitet wird und welche Zukunftsstrategien das globale Finanzkapital nun anstrebt? Schon beginnen die Vertreter des Neoliberalismus wieder zu trommeln: Nicht Investmentbanken und Hedgefonds hätten Schuld an der Krise, sondern einzig der Staat, der die Bedingungen für diese »Überschuldungskrise« geschaffen habe ...

STEPHAN EISENHUT, S. 5

Karma und Reinkarnation sind als Themen angekommen. Sie sind im öffentlichen Bewusstsein präsent und empfindungsmäßig bei vielen Menschen durchgedrungen. Umsoentscheidender wird es, die Erkenntnisfragen wieder aufzunehmen, sie erneut und ernsthaft zu stellen: Was hat es auf sich mit Rückführungen, Reinkarnationstherapie, spontan auftretenden Eindrücken scheinbar früherer Verkörperungen usw.?

NOTHART ROHLFS, S. 33

Jahresinhaltsverzeichnis:

Das Jahresinhaltsverzeichnis 2008 ist ab Ende Januar auf unserer Internetseite zu finden: www.dieDrei.org. Auf Wunsch wird ein Ausdruck kostenlos zugeschickt.

INHALT

Editorial 1

Brennpunkt

Sind die USA am Ende ihrer ökonomischen Macht?

Versuch einer Analyse der Finanzkrise

Stephan Eisenhut 5

SERIE ENTWICKLUNG

Leben im Werden

Teil 1: Die Evolutionstheorie aus der Perspektive Charles Darwins, des jungen Rudolf Steiner und der aktuellen Biologie

Johannes Wirz 11

Dreigliederung, Synorganisation und Co-Evolution

Anthroposophie und Ökologie im Gespräch

Andreas Suchantke 23

Blicke in die Vergangenheit?

Teil I: Rückführung und Reinkarnationstherapie: Techniken und Phänomene

Nothart Rohlfs 33

Die Akasha-Chronik zwischen Geschichte und Mythos

Lorenzo Ravagli 41

Forum Anthroposophie

Objektiv oder konstruktiv?

Zu Andreas Neiders Büchern zur »Akasha-Chronik«

Anna-Katharina Dehmelt 52

Therapie im Dämmerdunkel

Udo Kamentz 57

Anthroposophische Spaziergänge

Der Geist

Franz Hofner61

Feuilleton

Zwischen Mythos und Geschichte

Zu dem Buch von Gustav Seibt: »Goethe und Napoleon«
Ekkehart Krippendorff 65

Das Kindliche der Kunst

»Das Universum Klee« in der Nationalgalerie Berlin
Ute Hallaschka..... 69

Eine Bewusstseinsrevolution in Bildern

Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden
im Städel Museum Frankfurt
Stephan Stockmar71

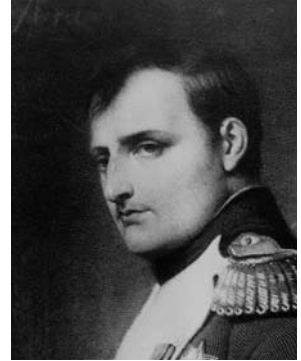
Nachrichten 78

Bücher 82

JOHANNES LENZ: **Stephanus und Paulus, Erzmärtyrer und Völkerapostel** (*Barbara Meffert*) • RICHARD RAMSBOTHAM: **Jacob I. (1566-1625) – Inspirator von Shakespeare und Bacon** (*Claudia Törpel*) • BERND WOLFF: **Winterströme, Goethes erste Harzreise/Im Labyrinth der Täler. Goethes zweite Harzreise/Die Würde der Steine. Goethes dritte Harzreise** (*Karin Haferland*) • BERND ROSSLENBROICH: **Autonomiezunahme als Modus der Makroevolution** (*Stephan Stockmar*) • JULIA FRIEDRICH: **Gestatten: Elite** (*Philip Kovce*) • ROBERT SPAEMANN: **Der letzte Gottesbeweis** (*Johannes Roth*) • JOCHEN KÖHLER: **Helmuth James von Moltke. Geschichte einer Kindheit und Jugend** (*Matthias Fechner*) • HERBERT ZEITLER, DUSAN PAGON: **Kreisgeometrie – gestern und heute. Von der Anschauung zur Abstraktion** (*Renatus Ziegler*) • ROLAND VAN VLIET: **Der Manichäismus. Geschichte und Zukunft einer frühchristlichen Kirche** (*Klaus J. Bracker*)

Veranstaltungen 96

die Drei 1/2009



Goethe übersetzte seine Napoleon-Erfahrung auch in die höchste Form, die ihm als Dichter zur Verfügung stand: die Bühnenfigur des *Faust*. Denn eine der Facetten dieser in »Der Tragödie zweiter Teil« vieldimensionalen Figur, die Goethe zum Träger einer Summe seines kosmischen Welt- und Menschheitsverständnisses, zum Spiegel von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft gemacht hat, trägt die geistige Physiognomie Napoleons.

EKKEHART KRIPPENDORFF, S. 65

Titelbild:

Charles Darwin – Porträt von George Richmond, 1840 (vgl. Artikel S. 11ff.); der madagassische Schwärmer Xanthopan morgani praedicta an der Orchidee *Angraecum sesquipedale*, Zeichnung von Andreas Suchantke nach Walter Linsenmaier (vgl. Artikel S. 23ff.).